COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (S.I.E.)

I. DESEMPEÑO ACTITUDINAL 2DO. PERIODO

CRITERIOS VALORATIVOS POR INDICADORES ACTITUDINALES 20%

ESTÁNDAR	CRITERIOS CONVIVENCIALES 10%			PLAN DE APOYO Y SUPERACIÓN
	LOGROS	INDICADORES	% periodo	
Mi comportamiento fortalece los procesos académicos de la asignatura promoviendo la convivencia armónica y el cuidado autónomo de mi institución, así como el apoyo al proyecto basura cero en la comunidad educativa.	Asisto puntualmente a cada uno de los bloques de acuerdo a horario. Permanezco en el espacio indicado saliendo de este con permiso y autorización de la persona responsable.	1. Puntualidad y asistencia a clases	10%	Presentarse en la semana de recuperación a realizar actividades pertinentes en los indicadores de logro no alcanzados, mostrando evidencia de reflexión y cambio de actitud. Presentar a acudiente los registros de evidencia, para que sean firmados por él o ella y anexar al observador del alumno.
	Cumplo con los requerimientos del uniforme día a día, mostrando aseo integral y buen aspecto acorde al manual.	2. Presentación personal.		
	Demuestro con mi comportamiento los mínimos no negociables y el cumplimiento de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia especificadas en el manual de convivencia.	3. Relaciones interpersonales con sus docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, en los diferentes espacios y momentos en las instalaciones del colegio.		
	Presento cumplimiento de los diferentes compromisos dentro de la programación acordada, con la conciencia de que esta acción es una actitud que le aporta a la sana convivencia de la comunidad educativa.	4. Registro y cumplimiento de tareas		
	Soy consciente del cuidado de los diferentes espacios y elementos físicos y momentos que conforman la comunidad educativa	5. Cuidado del entorno		
	Soy autónomo y dedicado al proyecto de Basura Cero durante toda la jornada escolar.	6. Respuesta al proyecto Basura Cero		
	Uso las Tic's, medios tecnológicos y deportivos de acuerdo a los compromisos acordados y adquiridos en el Manual de Convivencia	7. Uso de las Tic's, medios tecnológicos y deportivos		
	CRITERIOS COGNITIVOS – ESTRATEGIA DEL DOCENTE 10%			Dialogo con el docente y acudiente estableciendo acuerdos por escrito y referenciados al observador del estudiante, enterando a padres y/o acudientes
	• Manifiesto liderazgo, atención, orden, cumplimiento, organización personal y colectiva. • Muestro integración desde otras áreas del conocimiento • Presento y utilizo respectivos materiales e instrumentos de dibujo	8. Evidenciar los aspectos del ser, saber y hacer, mediante el trabajo en clase y para la clase: en cuaderno y/o trabajo escrito; exposiciones; narraciones orales	10%	
	Interpreto, argumento y propongo, en mis respectivas actividades dentro y fuera del aula, con criterios auto, hetero y coevaluativos	9. Evaluación oral y escrita 10.Participación en clase.		
		TOTAL	20 %	

2DO PERIODO	INTEGRACIÓN					
	Acuerdos que nos unen:					
	Tecnología e Informática:	Estructuras: clases materiales; Word	**Música:**	LOS MEDIOS DE EXPRESIÓN		
	Lenguaje:	Cuento popular tradicional. Artículos determinantes.		- Ritmo (pulso y acento) - La grafía musical - El pentagrama - La clave musical - El compás - Figuras de duración - Silencios	- La escala musical natural. - El sonido. - Cualidades del sonido. (intensidad, tono, timbre y duración) - Ritmo (ejercicios de lectura rítmica y disociación)	- Dictados rítmicos - Percusión - Práctica de ritmo y disociación oral auditiva y escrita. - La expresión corporal. - La voz
	Inglés:					
	Matemáticas:					
	Naturales:	Célula, transporte celular, reinos y ecología				
	Sociales:					
	Religión Ética					
	Bilingüismo:	MODULO DE DEMOCRACIA: Mi familia, lo que nos hace diferentes, a quién admiramos	**Danzas**:	- Desarrollo creativo. - Interpretación de danzas populares.	- Lenguaje corporal. - Planos y niveles.	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)							
Ítem	**Proceso**					**%**	**Definición**
1	**a.**	**Oportuna Entrega** / **Presentación**	**20%**	Interpretativo	I	17,4 (87%)	Ordenar y clasificar los contenidos; identificar "qué" dice el contenido, época y actualidad (el "cuándo") del contenido, a que contexto y entorno (el dónde del contenido) refiere el contenido, hacia "quién" interesa el contenido
				Mapa Conceptual	MC	1 (5%)	Definir el concepto general de la interpretación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
				Gráficos	GR	0,8 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
				Palabras a investigar	P.I.	0,8 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
2	**b.**	**Análisis** / **Coherencia**	**35%**	Argumentativo	AR	30,45 (87%)	Identificar mediante la lógica y el análisis, las razones del contenido (los "porqué y los cómo") que lo justifican, definiendo conclusiones que justifiquen la trasmisión de verdades fundamentales y/o generar acciones de carácter positivo en sus congéneres.
				Mapa Conceptual	MC	1,75 (5%)	Definir el concepto general de la argumentación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
				Gráficos	GR	1,40 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
				Palabras a investigar	P.I.	1,40 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
3	**c.**	**Profundidad** / **Calidad**	**45%**	Propositivo	PR	19,15 (87%)	Utilizar los elementos de conclusión como generadores de ideas, planes y proyectos ("para qué"), que permitan una utilidad ("servicio", "beneficio") común.
				Mapa Conceptual	MC	2,25 (5%)	Definir el concepto general de la proposición por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
				Gráficos	GR	1,80 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
				Palabras a investigar	P.I.	1,80 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
4	**Evaluación:** (se aprecia en la valoración del periodo) una vez realizada la evaluación, considerar los aspectos positivos a mejorar y los negativos a corregir			Diagnóstica			Permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria)
				Formativa			Proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.
				Desempeño			Valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante el proceso de aprendizaje, la cual permite retroalimentar su aprendizaje y validar el desarrollo de sus competencias.
				Autoevaluación			Elemento clave en el proceso de evaluación. Capacidad del estudiante para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada: significa describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para mejorar
				Retrospectiva			Intenta medir qué y cuánto se ha aprendido a partir de un nivel de requerimientos preestablecidos.

C O L E G I O J O S É J O A Q U Í N C A S A S I . E . D .

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

CICLO TRES – GRADO SEXTO		II. DESEMPEÑO COGNITIVO 60%				
ESTÁNDAR PERIODO (Lineamientos M.E.N.)	LOGROS – FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA DENTRO DEL CONTEXTO DE INTEGRACIÓN SOCIAL. (desarrollo personal)	CONTENIDOS (Temas)	INDICADORES – ORGANIZACIÓN INFORMAL EN AMBIENTES FAMILIARES Y ESCOLARES (Reconocimiento de diferencias personales y respeto por el ser humano como un ser único e irrepetible)	ACTIVIDADES N° (Diario de clase) Criterios de valoración y porcentajes	%	Plan apoyo y superación (actividades recuperación)
		METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)				
Mejoro responsablemente mis capacidades físicas para el desarrollo integral de mi persona como un factor de contribución al mejoramiento del ambiente escolar y familia	***L1:*** Planeo y desarrollo actividades realizables dentro de los contextos de la gimnasia y la Ed. Física, las cuales comparto a mis congéneres, aportando crecimiento positivo socio cultural	**I. Salud e higiene** **II. Locomoción y la preparación física**	• Describo los aspectos básicos de la capacidad física, identificando los criterios relacionados con la contextualización de la Educación Física • Averiguo mis posibilidades y alcance de práctica de disciplina dentro del marco de la Ed. Física, teniendo cuidado de mi integridad personal	**Evaluación**: 1. En momento sincrónico: a solicitud del docente, prender cámara para observar el proceso y evaluar en tiempo real. 2. En momento asincrónico: tomar imagen y nota de lo que se va realizando, estar pendiente de preguntas o solicitud de participación y enviar al WhatsApp o Classroom el proceso. 3. Estas actividades se valoraran al 100% dentro de los momentos sincrónico y asincrónicos, siempre y cuando estén dentro del marco de los criterios de evaluación, razones justificadas de presentación y desarrollo que no se logran en el momento sincrónico Valoración: Tres (3) aspectos; dos (2) componentes y un (1) proceso de investigación. Cada uno estos ponderados, los cuales son requisito para calificar trabajo sobre 50 1. Aspectos interpretativos 2. Aspectos argumentativos 3. Aspectos propositivos 4. Componente mapa conceptual 5. Componente Imágenes 6. P.I.	20	A. Presentar cuaderno actualizado con su respectivo formato B. 3 términos por hoja del P.I. resueltos al final de los temas del periodo y previo a comienzo del siguiente. C. Desarrollar los logros ciudadanos no alcanzados y adjuntar composiciones de estos en su respectiva expresión (técnica y/o artística). D. Presentar y sustentar los temas en que la calificación fue entre el rango de 1.0 a 2.94 dentro de los parámetros dados al comienzo y durante el periodo. E. Demostrar el uso de las herramientas y programas grafico – digitales. F. Corregir y Presentar todos los trabajos en que los aspectos de valoración determinaron nota inferior a 3.5 G. Realizar mapa conceptual de los temas dados en el periodo
PROYECTO DE CICLO TRES: "CONTANDO NUESTRO CUENTO": describir el entorno mediante producciones narrativas, como acercamiento entre la realidad y los imaginarios; para propiciar la recreación de relatos con perspectiva artística y creatividad. **PRODUCTO FINAL PRIMER SEMESTRE**: Escrito narrativo con sugerencias dramatúrgicas		**1. Contextualización de la Educación física** 1.1 Desarrollar la capacidad Física 1.2 Fomentar el desarrollo físico - anímico 1.3 Actividad física informal y organizada 1.4 Fortalecer el conocimiento de lo que es artístico y estético 1.5 Reconocer lo que somos 1.6 Aceptar que, dentro de un núcleo social, familiar, curso o grupo escolar, cada persona tiene diferentes necesidades, cultura y características diferentes, para … 1.7 Relacionarnos a través de la lúdica, juego y ejercicios, fortaleciendo las relaciones interpersonales tales como la amistad, y el compañerismo **2. Gimnasia** 2.1 Origen 2.2 Definición 2.3 Concepto **3. Clasificación** 3.1 Movimientos básicos de la gimnasia de piso 3.2 Formas de la gimnasia básica 3.3 Posturas adecuadas para cada técnica **4. Disciplina en actividades físicas y recreativas**	• Planeo rutina dentro de mis posibilidades que contemplen elementos de la disciplina de la gimnasia, incorporándola a prácticas sanas habituales de formación ética y moral.		20	
Indicador 2do. Per.: Diseña un escrito narrativo basado en el relato seleccionado y detalla sugerencias dramatúrgicas según esquema.						
Selecciono una práctica en el marco de la gimnasia, la ambiento en un escenario y la presento a mi grupo social y familiar, para tener con ellos un tiempo de participación y de crecimiento socio cultural.						
ESTÁNDAR COMPETENCIA CIUDADANA **Participación y Responsabilidad Democrática**	Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar		•Genero opinión dentro mi grupo social y familiar, al socializar esta práctica, para tener conceptos de mejoramiento y probable ajuste de aspectos que puedan no estar, en el marco de la contextualización de la Ed. Física		20	
• Los conocimientos • Cognitivas • Emocionales	 • Comunicativas • Integradoras 					
TIEMPO LIBRE Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia						
Reflexiono acerca del concepto de libertad en el marco de los medios tecnológicos y de comunicación al considerarlos y entenderlos como una práctica y no un fin. • B1: Prevé las consecuencias acorto y largo plazo de sus acciones y evita aquellas que pueden causar sufrimiento a otras personas. (Cuando no realiza bien el ejercicio o el paso de baile) • B2: Analiza las prácticas cotidianas e identifica como mejorarlas para sí y los demás. • B3: Evalúa su participación en los diferentes actividades culturales y deportivas de la institución, siguiendo los parámetros acordados. (autorregulación, normas de juego)						
				TOTAL	60	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO SEXTO / 2DO. PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

L1 **Planeo y desarrollo actividades realizables dentro de los contextos de la gimnasia y la Ed. Física, las cuales comparto a mis congéneres, aportando crecimiento positivo socio cultural**

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	fecha
I	**1.**	**Contextualización de la Educación física**	Describo los aspectos básicos de la gimnasia, identificando los criterios relacionados con la contextualización de la Educación Física		Averiguo mis posibilidades y alcance de práctica de disciplina dentro del marco de la gimnasia, teniendo cuidado de mi integridad personal	
	1.1	Desarrollar la capacidad Física				
	1.2	Fomentar el desarrollo físico - anímico				
	1.3	Toda actividad física informal y organizada, debe mejorar la condición física y el bienestar mental				
	1.4	Fortalecer el conocimiento de lo que es artístico y estético				
	1.5	Reconocer lo que somos y el gran valor implícito de cada ser humano.				
	1.6	Aceptar que, dentro de un núcleo social, familiar, curso o grupo escolar, cada persona tiene diferentes necesidades, cultura y características diferentes, para …				
	1.7	Relacionarnos a través de la lúdica, juego y ejercicios, fortaleciendo las relaciones interpersonales tales como la amistad, y el compañerismo				

III. PROYECTO DE CICLO 10%

Valoración primer periodo del proyecto de ciclo III "CONTANDO NUESTRO CUENTO"– "TRADICIÓN FAMILIAR": describir el entorno mediante producciones narrativas, como acercamiento entre la realidad y los imaginarios; para propiciar la recreación de relatos con perspectiva artística y creatividad.		Proyecto de Ciclo	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
INDICADOR COGNITIVO ANUAL:	**PRODUCTO FINAL PRIMER SEMESTRE**		
Reconstruyo un relato familiar significativo de mi entorno, representándolo escénicamente a través de una obra artística unipersonal.	Escrito narrativo con sugerencias dramatúrgicas	**10 %**	Presentar correcciones y ajustes necesarios al proyecto, en la semana de recuperación, hasta alcanzar los logros propuestos.
A **INDICADOR SEGUNDO PERIODO - RECOPILACIÓN**	Establecer los elementos de su proyecto de ciclo, para desarrollar la temática		
Indicador 2do. Per.: Selecciono dentro de las entrevistas grabadas, la(s) historia(s) que presentaré finalmente, por medio de un arte escénico, lo transcribo, y escojo dicho arte escénico.			
I – 1 Selecciono una práctica en el marco de la gimnasia, la ambiento en un escenario y la presento a mi grupo social y familiar, para tener con ellos un tiempo de participación y de crecimiento socio cultural.	Relacionar la temática del periodo como aporte de enriquecimiento cultural desde los parámetros de proyecto de ciclo.		

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO SEXTO / 2DO PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	fecha
II	**2.**	**Gimnasia**	Planeo rutina dentro de mis posibilidades que contemplen elementos de la disciplina de la gimnasia, incorporándola a prácticas sanas habituales de formación ética y moral.	
	2.1	Origen		
	2.2	Definición		
	2.3	Concepto		

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

I. PROYECTO TIEMPO LIBRE

Ciclo III: Participación y Responsabilidad Democrática

LOGRO COMPETENCIA CIUDADANA		LOGRO TIEMPO LIBRE	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar		**Relacionar la temática del periodo con los criterios de competencia ciudadana, para generar actitud de aprovechamiento del tiempo libre en pro de construcción de sociedad progresiva y útil al desarrollo del entorno y contexto.** **Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia**	Realizar retrospectiva en la que valora los aspectos positivos del correcto uso del tiempo y libre, y se dispone a corregir los aspectos negativos.
B	• B1: Prevé las consecuencias acorto y largo plazo de sus acciones y evita aquellas que pueden causar sufrimiento a otras personas. (Cuando no realiza bien el ejercicio o el paso de baile) • B2: Analiza las prácticas cotidianas e identifica como mejorarlas para sí y los demás. • B3: Evalúa su participación en los diferentes actividades culturales y deportivas de la institución, siguiendo los parámetros acordados. (autorregulación, normas de juego)		
I – 2	Reflexiono acerca del concepto de libertad en el marco de los medios tecnológicos y de comunicación al considerarlos y entenderlos como una práctica y no un fin.		

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO SEXTO / 2DO PERIODO / 2021			METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)	
Cap.	ÍTEM	**Contenidos** **Temas (contenidos)**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)** **(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**	**fecha**
III	**3.**	**Clasificación**	Genero opinión dentro mi grupo social y familiar, al socializar esta práctica, para tener conceptos de mejoramiento y probable ajuste de aspectos que puedan no estar, en el marco de la contextualización de la Ed. Física	
	3.1	Movimientos básicos de la gimnasia de piso		
	3.2	Formas de la gimnasia básica		
	3.3	Posturas adecuadas para cada técnica		
	4.	**Disciplina en actividades físicas y recreativas**		

II. EVALUACIÓN 10%

Valoración del periodo					EXAMEN PERIODO	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
	LOGRO (BOLETÍN CALIFICACIONES)	INDICADORES DE LOGROS				
1. Examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas 2. Mapa conceptual 3. Composición Artística	Alcanzo los logros propuestos de la evaluación final del periodo	Responde examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 5 preguntas.	Cada respuesta correcta tiene un valor de:	1.2 del 10%	5*0.72 = 3.6	Presentar nueva prueba en la semana de recuperación. Cuaderno actualizado y resolver 30 términos del P.I.
		Anexa mapa conceptual u organigrama contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
		Anexa composición artística contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
				TOTAL	**10 %=5.0**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

DIARIO DE CLASE -/- OBSERVACIONES

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	SEGUNDO PERIODO	AÑO: 2021

N.	FECHA DD/MM/AA	ACTIVIDADES	FIRMA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

N.	FECHA DD/MM/AA	ACADÉMICAS: ELEMENTAL / BÁSICO / AVANZADO	ACTITUDINALES: CONVIVENCIAL / PARTICIPACIÓN / DISCIPLINA / APORTE	FIRMA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

FIRMA DEL DOCENTE: _____ V. B. COORDINACIÓN: _____